



相机影像器材工业协会指南

Guideline of Camera & Imaging Products Association

CIPA DCG-003 - 2008

关于数码照相机图解符号的指南

The Guideline for the Graphical Symbols
of Digital Cameras

2008年5月27日制定

制 作

标准化委员会

Standardization Committee

发 行

有限责任中间法人 相机影像器材工业协会

Camera & Imaging Products Association

本翻译版指南是以 CIPA DCG-003-2008 为基础制作的。如果内容有不明确之处，请参考原文（日文版）。

This translation has been made based on the original Standard (CIPA DCG-003-2008). In the event of any doubts arising as the contents, the original Standard is to be the final authority.

另外，正文中所使用的词汇有可能与市场上使用的词汇不一致。

代表例) 数码、数字

目 录

1. 前言.....	1	解说.....	33
2. 适用范围.....	1	1. 应用于其它产品.....	33
3. 图解符号的基本用法.....	1	2. 关于本指南的制定.....	33
4. 图解符号的解释.....	2	2-1 背景	33
4-1 图解符号一览表.....	2	2-2 本指南的图解符号.....	33
4-2 对每个图解符号的解释.....	2	2-2-1. 电子数据化.....	33
1) 拍摄记录模式.....	3	2-2-2. 主要修改项目.....	34
2) 回放模式.....	4	(1) 名称.....	34
3) 通信模式.....	5	(2) 图解符号.....	34
4) 删除模式.....	6	(3) 意义及适用.....	34
5) 删除一张.....	7	(4) 使用注意事项.....	35
6) 全部删除.....	8	(5) 应用事例等.....	35
7) 曝光补偿.....	9	(6) 正在研究的图解符号.....	35
8) 声音记录.....	10	附录 1 DSCSG 002-1999.....	37
9) 带声音的图像.....	11	附录 2 JCIS 26-1997.....	39
10) 显示一览表.....	12	3. 审议委员.....	42
11) 保护.....	13		
12) 受保护图像.....	14		
13) 画质.....	15		
14) 压缩率.....	16		
15) 区域聚焦1 (远距离)	17		
16) 区域聚焦2 (中距离)	18		
17) 区域聚焦3 (近距离)	19		
18) 区域聚焦4 (超近距离)	20		
19) 特写 / 宏观	21		
20) 长焦 (望远)	22		
21) 广角.....	23		
22) 闪光灯 / 频闪.....	24		
23) 禁止闪光灯 / 频闪	25		
24) 削减红眼 / 红眼补偿	26		
25) 自拍装置.....	27		
26) 打开镜头.....	28		
27) 关闭镜头.....	29		
28) 单张拍摄.....	30		
29) 连拍.....	31		
30) 多重曝光.....	32		
附录 1: DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》一览表			
附录 2: JCIS 26-1997《照相机的图解符号》一览表			

1. 前言

现在数码照相机已在全世界普及，更多的数码照相机使用者（以下简称“使用者”）需要能够超越国家和语言的统一的操作接口，图解符号便是其中之一。

本指南就是为了使数码照相机接口之一的图解符号在世界范围内取得统一认识而制作的。

本指南的制作以日本照相机工业协会的规格 DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》为中心，并随着数码照相机技术的发展，对其进行了修改。

2. 适用范围

本指南适用于以记录静止画面为主要功能的数码照相机的操作部、指标、选择模式（装置）、连接部以及标记画面中作为接口的图解符号。

3. 图解符号的基本用法

- (1) 各图解符号根据各项中规定的“意义及适用”、“使用注意事项”、“应用事例”使用。
- (2) 虽然在本指南中记述了各图解符号的“名称”，但是，在不产生误解的情况下，也可以使用其它不同的称呼。另外，关于称呼，最好同时参考有关数码照相机规格的 CIPA DCG-002-2007《关于数码照相机的规格指南》。
- (3) 如果线条的粗细在标记上或识别上、技术上出现问题，可以在不使使用者产生误解的范围内进行调整。
- (4) 原则上，不得标记使“意义及适用”发生变化的内容。用于旋钮等旋转操作部时，应确保其标记不使使用者产生误解。
- (5) 不规定各图解符号的使用色彩，但应确保具有反差，以便识别其意义。如果使用了彩色，标记时应不使使用者产生误解。
- (6) 如果图解符号的周围使用边框，标记时应避免被误解为图解符号的一部分。
- (7) 如果本指南与日本照相机工业协会的规格 DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》以及 JCIS26-1997《照相机的图解符号》的图解符号发生重复，以本指南为准。

4. 图解符号的解释

4-1 图解符号一览表

表 1 所示的 30 个项目为本指南的解释对象。

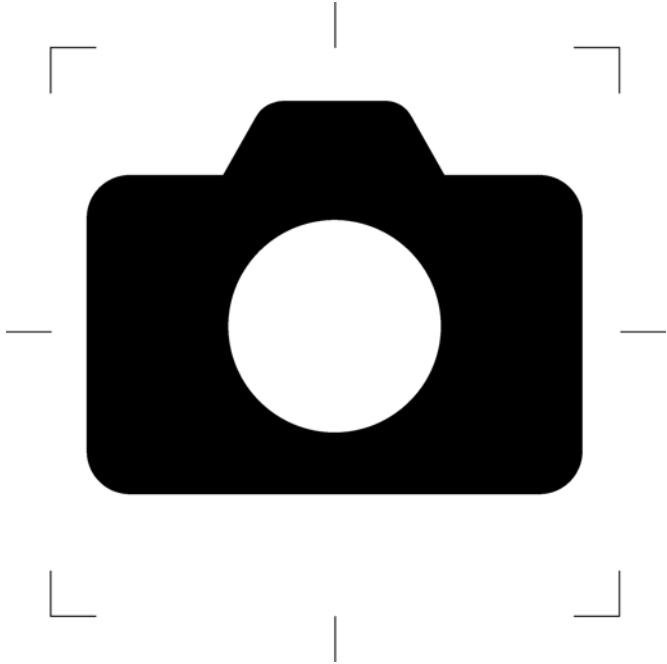
表 1 图解符号一览表

1  拍摄记录模式	2  回放模式	3  通信模式	4  删除模式	5  删除一张
6  全部删除	7  曝光补偿	8  声音记录	9  带声音的图像	10  显示一览表
11  保护	12  受保护图像	13  画质	14  压缩率	15  区域聚焦 1 (远距离)
16  区域聚焦 2 (中距离)	17  区域聚焦 3 (近距离)	18  区域聚焦 4 (超近距离)	19  特写/宏观	20  长焦 (望远)
21  广角	22  闪光灯/频闪	23  禁止闪光灯/频闪	24  削减红眼/补偿红眼	25  自拍装置
26  打开镜头	27  关闭镜头	28  单张拍摄	29  连拍	30  多重曝光

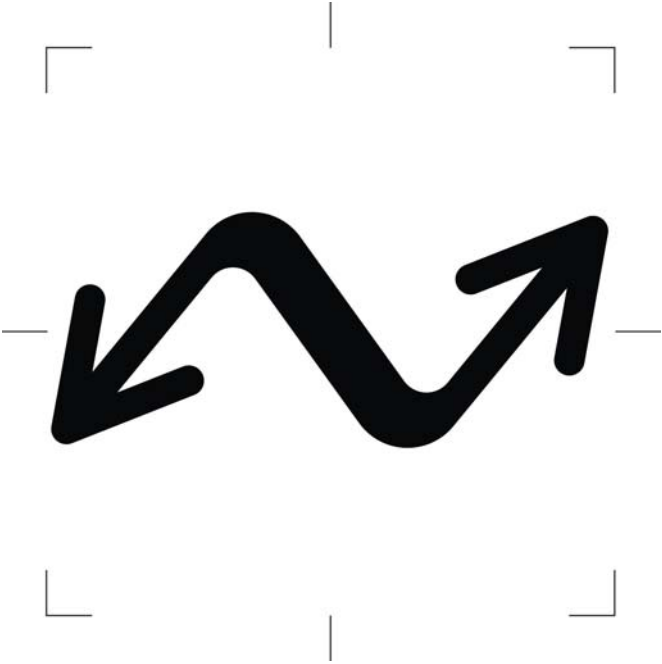
4-2 对每个图解符号的解释

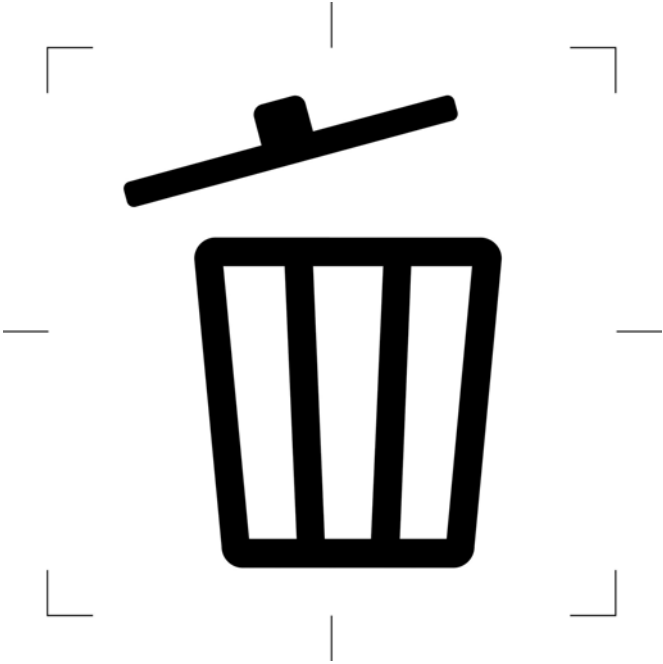
在下页之后的项目编号 1 ~ 30 中, 将对每个图解符号进行解释。

在“名称”内标记为“A / B”的, 表示 A 和 B 均可使用。

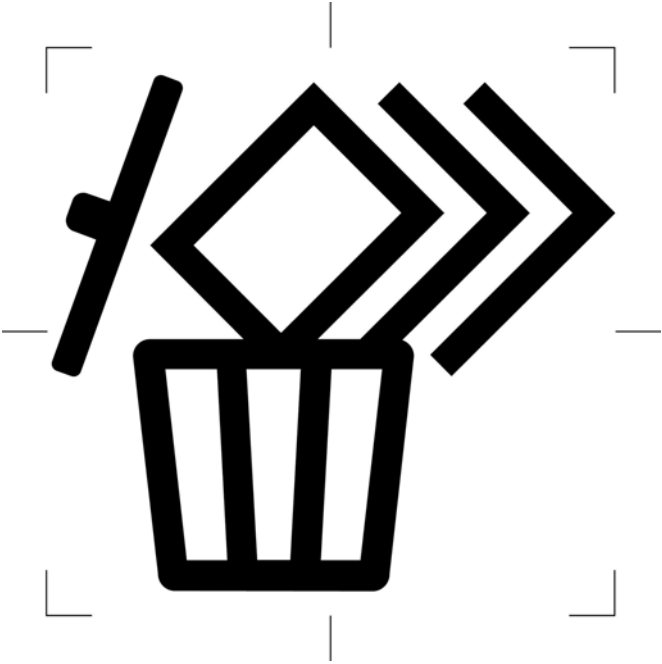
名称 拍摄记录模式	编号 1
	
意义及适用	该标记用于表示记录图像或声音等模式。
使用注意事项	

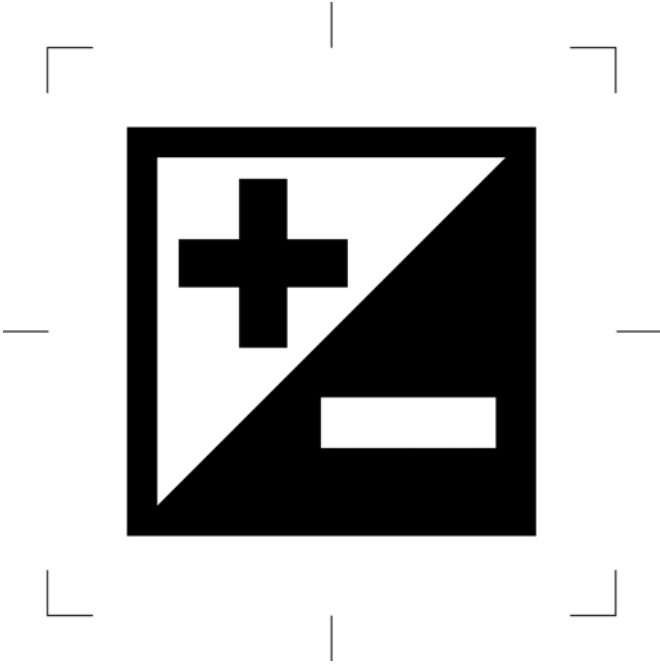
名称	编号
回放模式	2
	
意义及适用	该标记用于表示回放已记录的图像或声音等模式。
使用注意事项	<p>图解符号的方向非常重要，应采用不会产生误解的方向进行标记。</p> <p>另外，由于与以下所示的IEC60417-5084 (Amplifier) 以及 IEC60417-5107B (Normal run; normal speed) 相似，在使用时，应确保标记可以识别。</p>
参考	
	IEC 60417-5084 (Amplifire)
	IEC 60417-5107B (Normal run ; normal speed)

名称 通信模式	编号 3
	
意义及适用	该标记用于表示与其它设备进行通信的模式。
使用注意事项	原则上不限定对设备的输入或输出。 任何通信手段均可。

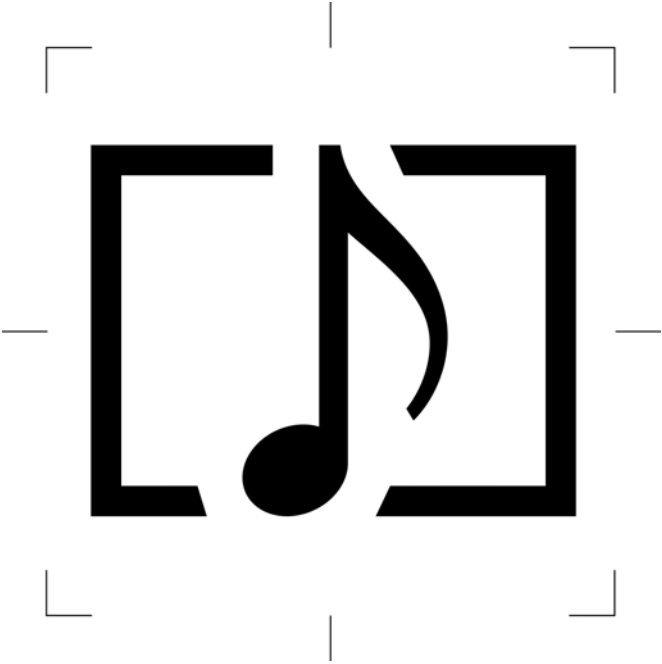

名称 删除模式	编号 4
	
意义及适用	该标记用于表示删除已记录的图像或声音等模式。 是删除一张或全部删除等的上位概念，表示删除的整体概念。
使用注意事项	

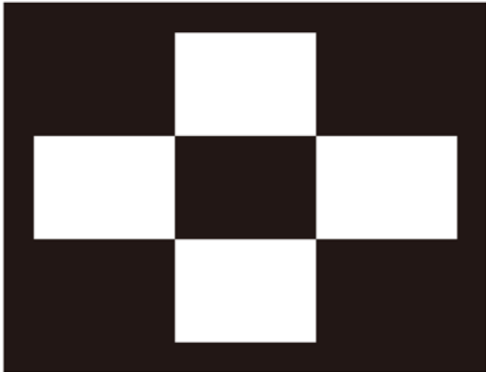
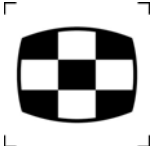
名称 删除一张	编号 5
	
意义及适用	该标记用于表示删除已指定的图像或声音等。 一般情况下是删除模式的下位概念。
使用注意事项	

名称 全部删除	编号 6
	
意义及适用	该标记用于表示删除可以删除的所有图像或声音等。 一般情况下是删除模式的下位概念。
使用注意事项	

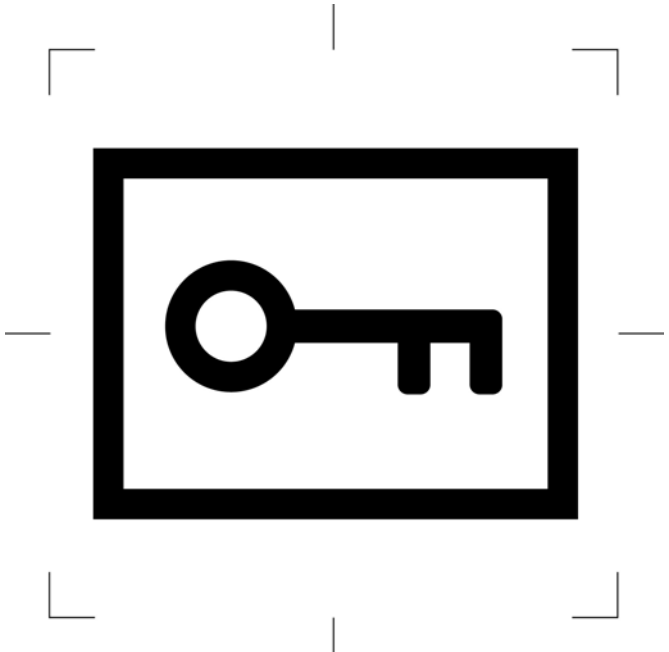
<p>名称</p> <p style="text-align: center;">曝光补偿</p>	<p>编号</p> <p style="text-align: center;">7</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄时的曝光补偿。 (进入补偿模式、正在补偿等)</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>不限定曝光补偿量的大小。</p>

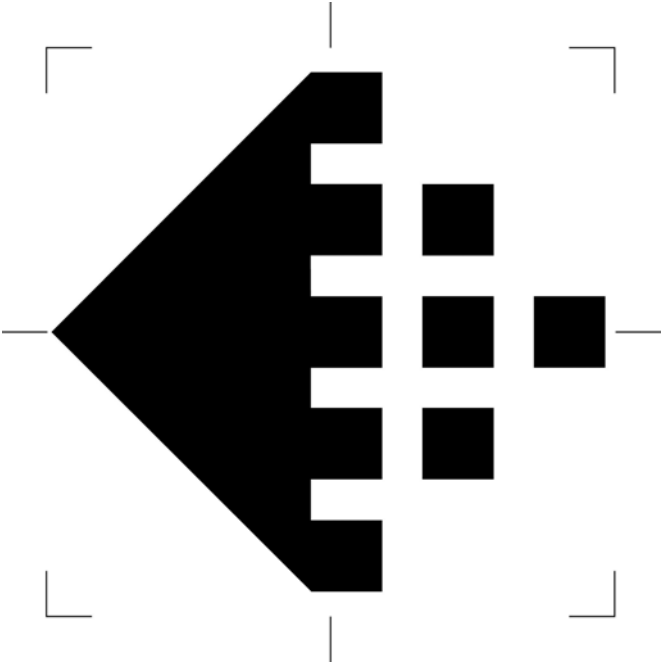
名称	编号
声音记录	8
	
意义及适用	该标记用于表示关于声音的操作手段。 (开始录音、正在录音等)
<p data-bbox="204 1384 264 1417">参考</p>  <p data-bbox="480 1547 762 1615">IEC 60417-5913 (Handheld microphone)</p>	

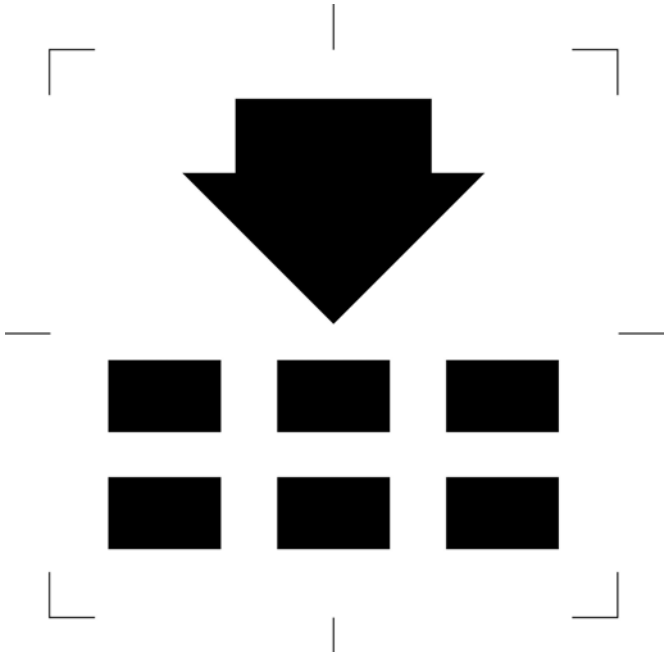
名称	编号
	
意义及适用	该标记用于表示在图像中带有声音。
使用注意事项	应与用于确认设备动作的哔卟声音及开关功能区别进行标记。
参考	 IEC 60417-5182 (sound ; audio)

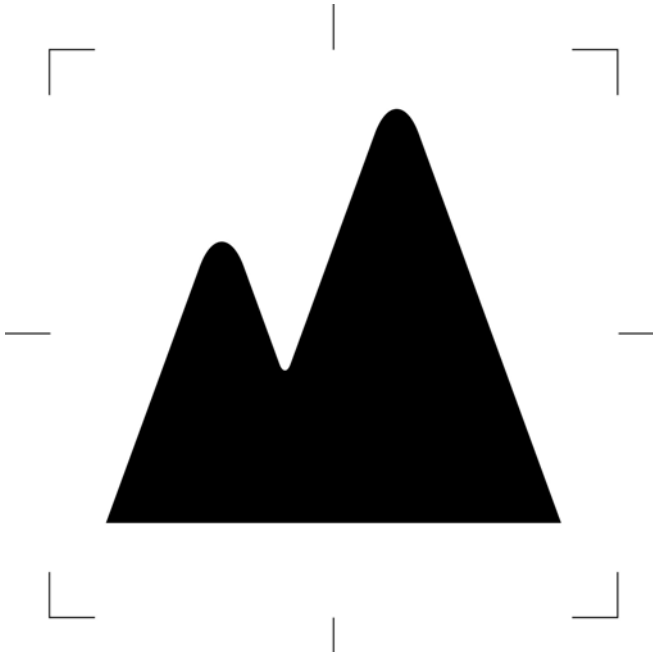



名称	编号
<p style="text-align: center;">显示一览表</p> 	
意义及适用	该标记用于表示将已记录的多张图像缩小后显示于同一画面。
<p>使用注意事项</p> <p>参考</p> <p>下图是与IEC60417-5517 (Multiple picture display) 进行整合后的图解符号。</p>  <p>IEC 60417-5517 (Multiple picture display)</p>	





名称 保护	编号 11
	
意义及适用	该标记用于表示为避免已记录的图像或声音等被删除而进行的保护。
使用注意事项	

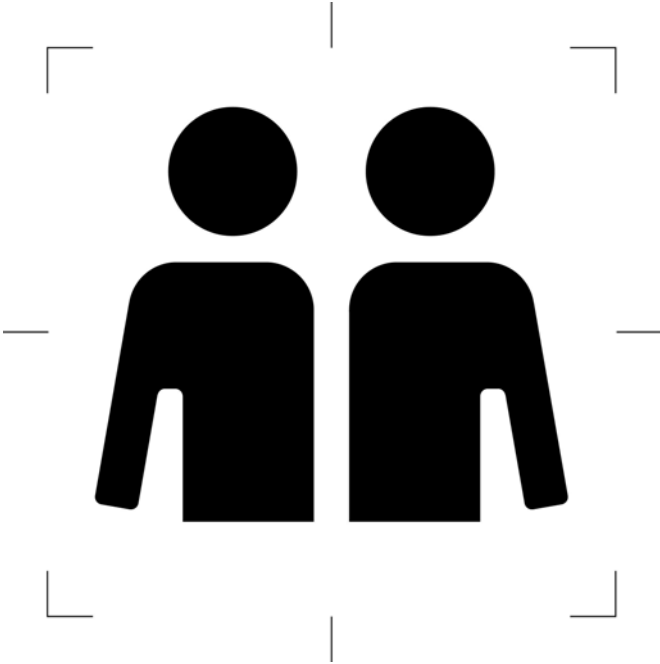



名称 受保护图像	编号 12
	
意义及适用	该标记用于表示对记录的图像或声音等已进行了保护。
使用注意事项	

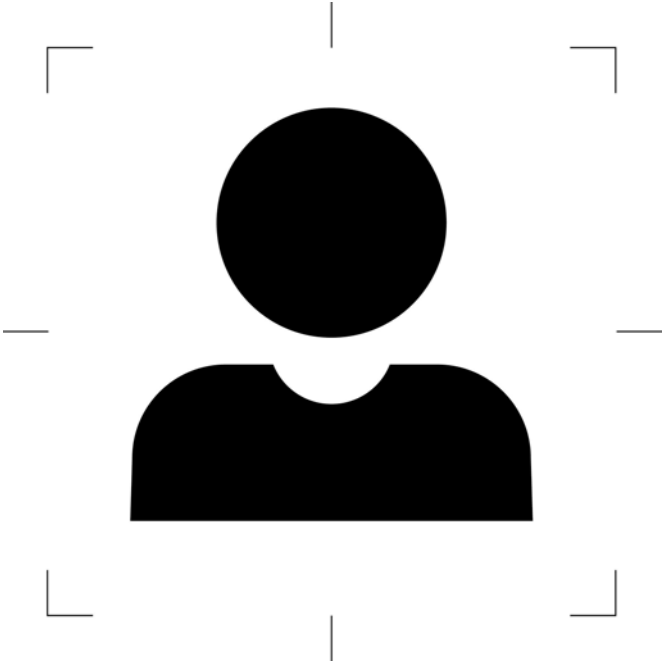



名称	编号
<p>画 质</p> 	13
意义及适用	该标记用于表示所记录的图像的画质。 是压缩率以及像素数等的上位概念，指整个画质。
使用注意事项	

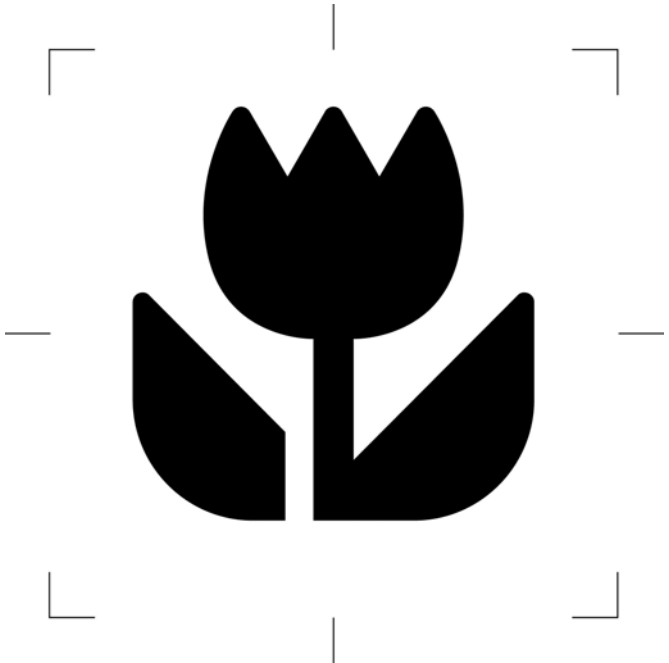
名称	编号
	
意义及适用	该标记用于表示关于压缩率的操作手段。 一般情况下是画质的下位概念。
使用注意事项	图解符号的方向非常重要，应采用不会产生误解的方向进行标记。

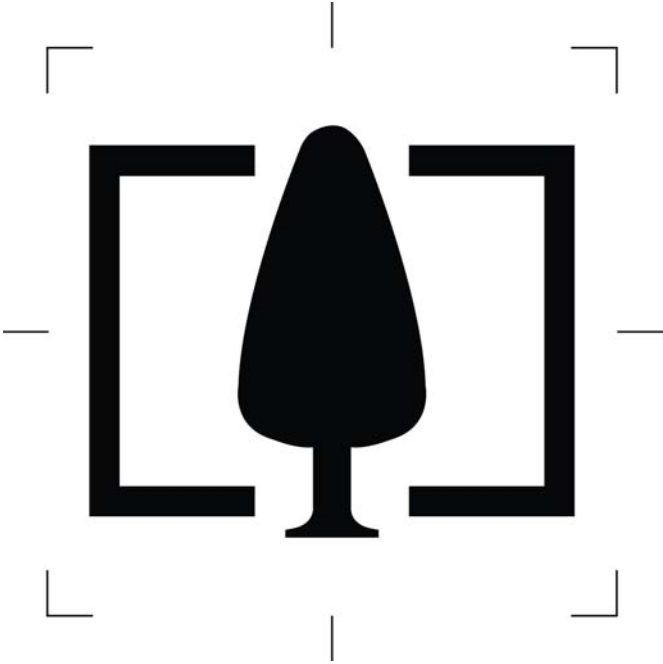
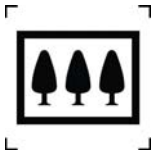
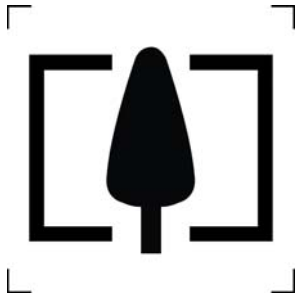
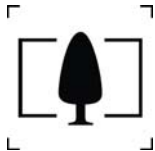
<p>名称</p> <p>区域聚焦1（远距离）</p>	<p>编号</p> <p>15</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄距离的远距离。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>根据需要，也可以使用与以下所示的图解符号、区域聚焦2（编号16）、区域聚焦3（编号17）、区域聚焦4（编号18）的任意组合。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>编号 16</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>编号 17</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>编号 18</p> </div> </div>

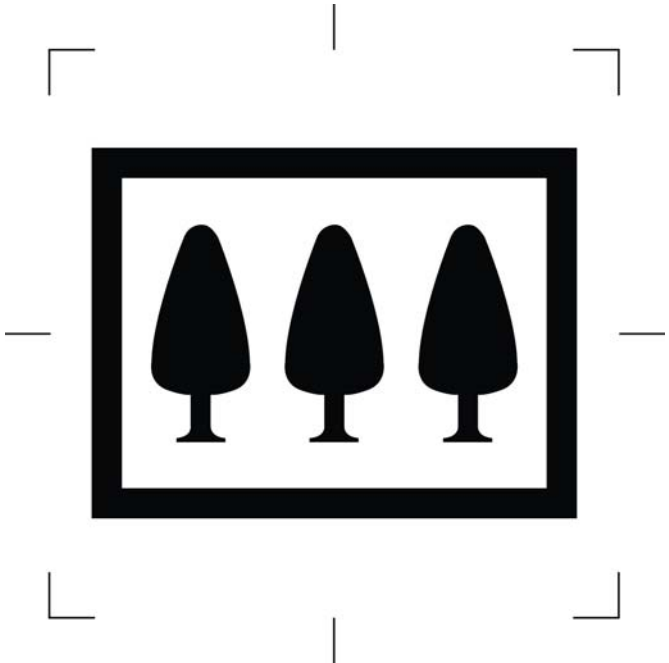

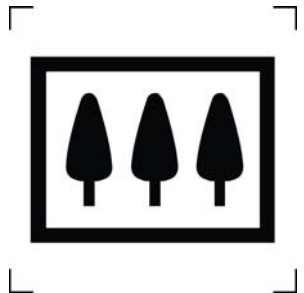
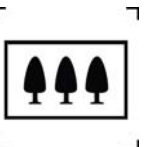
<p>名称</p> <p>区域聚焦2（中距离）</p>	<p>编号</p> <p>16</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄距离的中距离。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>根据需要，也可以使用与以下所示的图解符号、区域聚焦1（编号15）、区域聚焦3（编号17）、区域聚焦4（编号18）的任意组合。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;"> <div data-bbox="491 1317 641 1467">  <p>编号 15</p> </div> <div data-bbox="683 1317 833 1467">  <p>编号 17</p> </div> <div data-bbox="874 1317 1024 1467">  <p>编号 18</p> </div> </div>

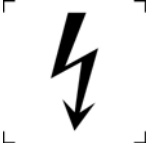
<p>名称</p> <p>区域聚焦3（近距离）</p>	<p>编号</p> <p>17</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄距离的近距离。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>也可以使用与以下所示的图解符号、区域聚焦1（编号15）、区域聚焦2（编号16）、区域聚焦4（编号18）的任意组合。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; text-align: center;"> <div data-bbox="491 1317 639 1464">  <p>编号 15</p> </div> <div data-bbox="683 1317 831 1464">  <p>编号 16</p> </div> <div data-bbox="874 1317 1023 1464">  <p>编号 18</p> </div> </div>

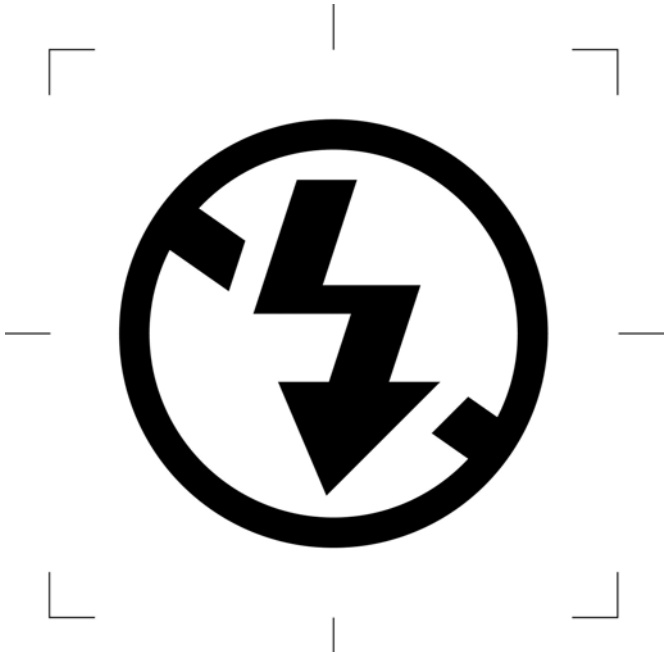
<p>名称</p> <p>区域聚焦4（超近距离）</p>	<p>编号</p> <p>18</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄距离的超近距离。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>根据需要，也可以使用与以下所示的图解符号、区域聚焦1（编号15）、区域聚焦2（编号16）、区域聚焦3（编号17）的任意组合。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>编号 15</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>编号 16</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>编号 17</p> </div> </div>

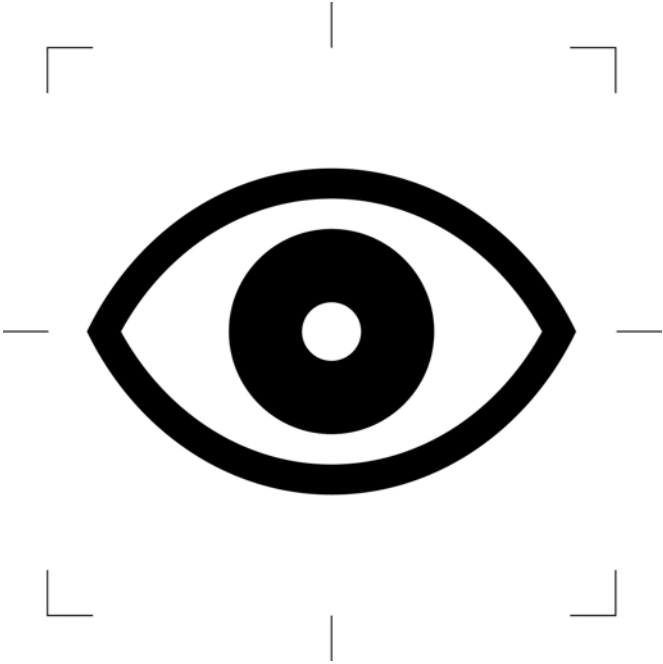
名称 特写/宏观	编号 19
	
意义及适用	该标记用于表示特写拍摄或者宏观拍摄。
使用注意事项	

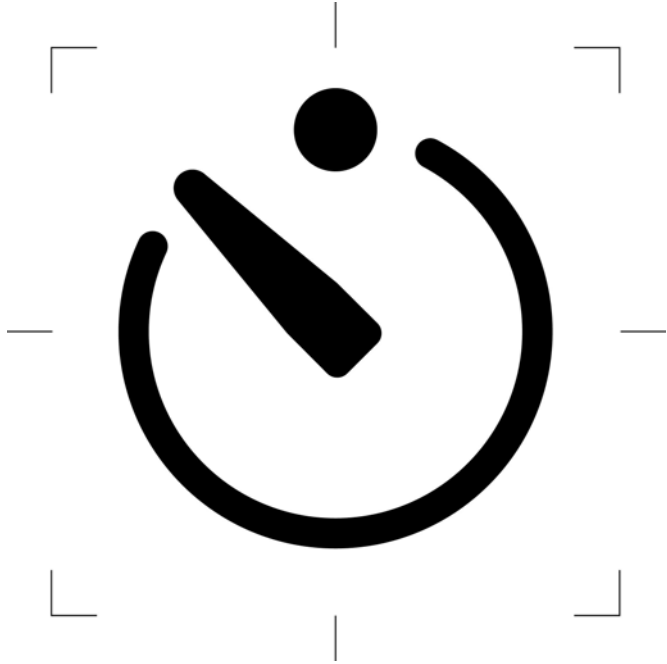
<p>名称</p> <p>长焦（望远）</p>	<p>编号</p> <p>20</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄镜头的长焦位置或长焦方向。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>最好与广角（编号21）配套使用。</p> <p>如果线条的宽度过细，例如表现微小凹凸的时候，可以如应用事例所示，省略树木的根部标记。</p>  <p>编号 21</p>
<p>应用事例</p>	
<p>相关规格</p>	 <p>IEC 60417-5540 (TELE(photo))</p>

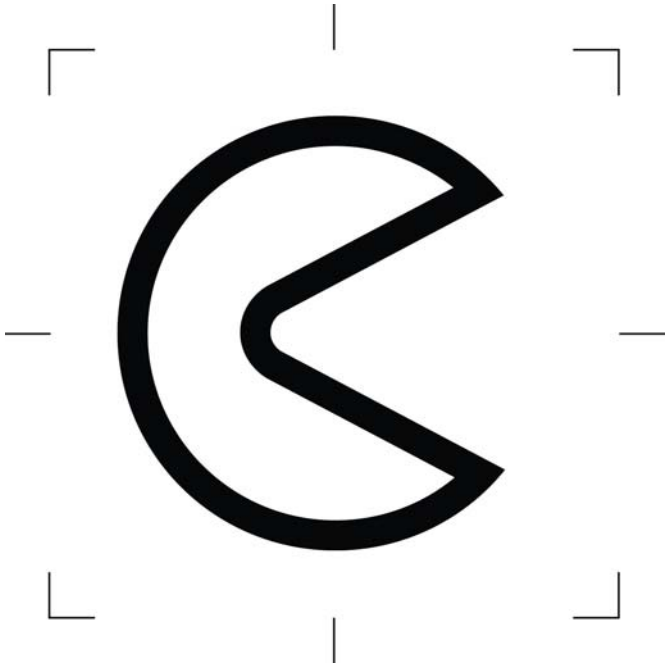
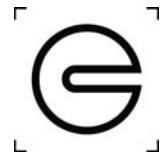
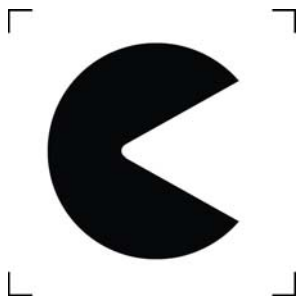
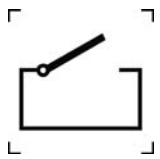
<p>名称</p> <p style="text-align: center;">广角</p>	<p>编号</p> <p style="text-align: center;">21</p>
<div style="text-align: center;">  </div>	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示拍摄镜头的广角位置或广角方向。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>最好与长焦（编号20）配套使用。</p> <p>如果线条的宽度过细，例如表现微小凹凸的时候，可以如应用事例所示，省略树木的根部标记。</p> <div style="text-align: right;">  <p>编号 20</p> </div>
<p>应用事例</p>	<div style="text-align: center;">  </div>
<p>相关规格</p>	<div style="text-align: center;">  <p>IEC 60417-5539 (Wide angle)</p> </div>

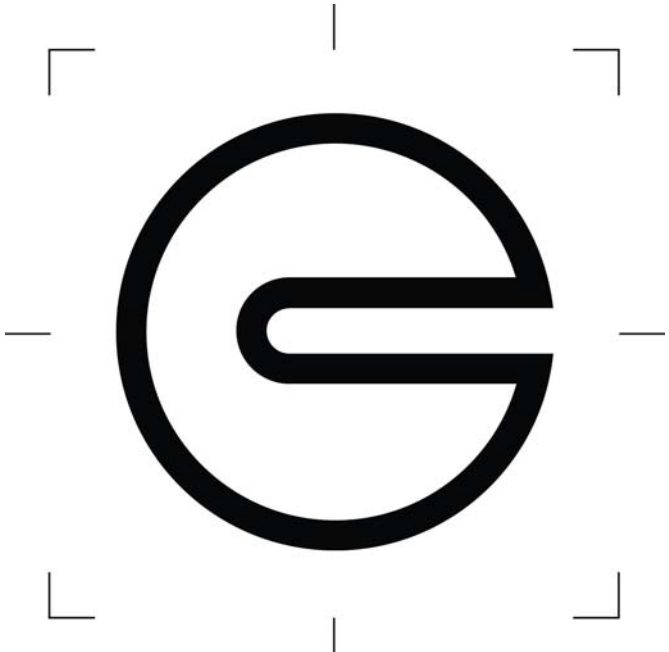

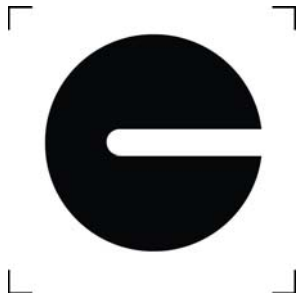
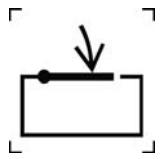
名称	编号
闪光灯/频闪	22
意义及适用	该标记用于表示闪光灯或频闪的发光模式设定及其它相关标记（X 接点、同步快门速度、发光准备状态等）。
使用注意事项	由于与以下所示的 IEC 60417-5036 (Dangerous voltage) 相似，在使用中应注意区别标记。
参考	 <p>IEC 60417-5036 (Dangerous voltage)</p>


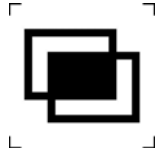
名称 禁止闪光灯/频闪	编号 23
	
意义及适用	该标记用于表示禁止闪光灯或频闪。
使用注意事项	

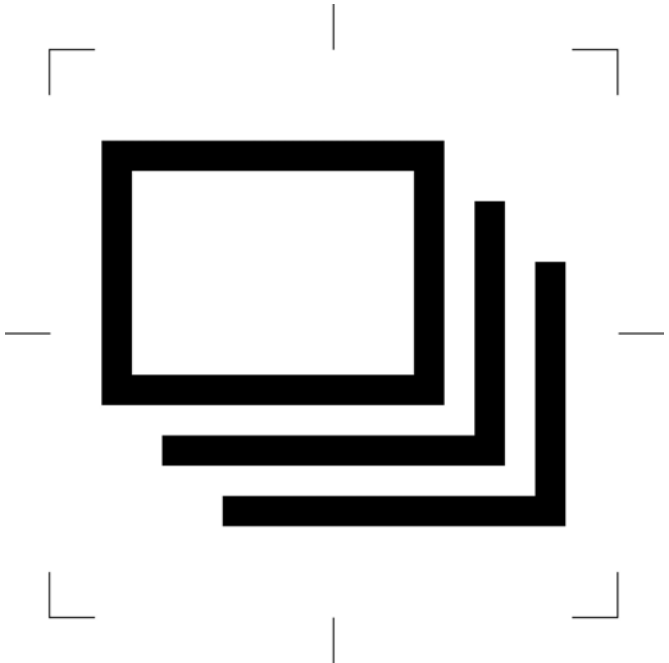
名称 削减红眼/红眼补偿	编号 24
	
意义及适用	该标记用于表示 削减红眼模式或红眼补偿模式 。
使用注意事项	

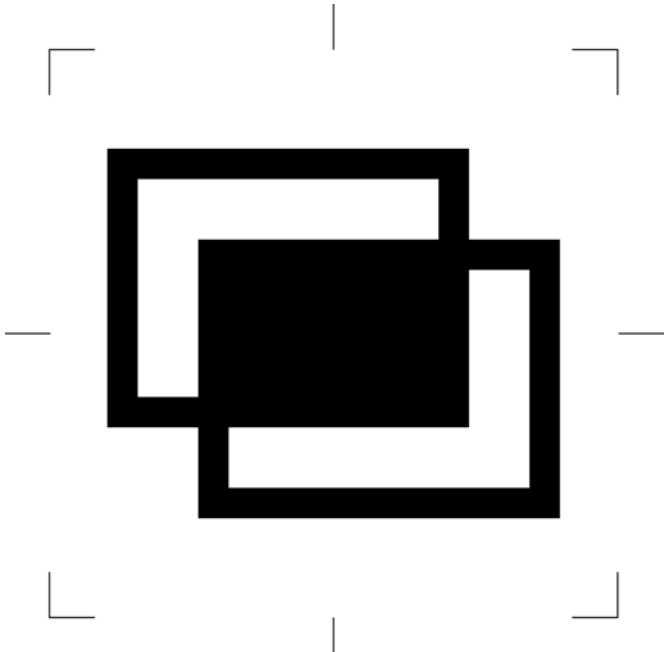
名称 自拍装置	编号 25
 The symbol consists of a thick black circle with a diagonal bar across it from the top-left to the bottom-right. Above the circle is a solid black dot. The entire symbol is centered within a square frame defined by four L-shaped corner brackets.	
意义及适用	该标记用于表示自拍装置。
使用注意事项	

名称	编号	
<p>打开镜头</p> 	<p>26</p>	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示打开镜头盖等盖板及其标记。</p>	
<p>使用注意事项</p>	<p>最好与关闭镜头（编号27）配套使用。 本图解符号与以下所示的ISO7000-0024意义相同，但该标记还是便于理解打开镜头前盖的情况。 如果线条的宽度过细，例如表现微小凹凸的时候，也可以如应用事例所示，采用涂黑标记。</p>  <p style="text-align: right;">编号 27</p>	
<p>应用事例</p>		
<p>参考</p>	 <p>ISO 7000-0024 (Open a container)</p>	

<p>名称</p> <p style="text-align: center;">关闭镜头</p>	<p>编号</p> <p style="text-align: center;">27</p>
	
<p>意义及适用</p>	<p>该标记用于表示关闭镜头盖等盖板及其标记。</p>
<p>使用注意事项</p>	<p>最好与打开镜头（编号26）配套使用。 本图解符号与以下所示的ISO7000-0025意义相同，但该标记还是便于理解关闭镜头前盖的情况。 如果线条的宽度过细，例如表现微小凹凸的时候，也可以如应用事例所示，采用涂黑标记。</p> <div style="text-align: right;">  编号 27 </div>
<p>应用事例</p>	
<p>参考</p>	<div style="text-align: center;">  ISO 7000-0025 (Close a container) </div>

名称	编号
单张拍摄	28
意义及适用	该标记用于表示在一次快门线操作中拍摄一张照片的拍摄模式。
使用注意事项	<p>最好与连拍（编号29）或多重曝光（编号30）组合使用。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>编号 29</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>编号 30</p> </div> </div>

名称 连拍	编号 29
	
意义及适用	该标记用于表示在一次快门线操作中，进行连续拍摄的拍摄模式。
使用注意事项	

名称 多重曝光	编号 30
 The image shows the CIPA symbol for multiple exposure. It consists of a camera viewfinder frame, represented by four L-shaped corner brackets. In the center of the frame, there are two overlapping rectangles. The top-left rectangle is white with a black border, and the bottom-right rectangle is solid black. They overlap in the center, creating a dark area.	
意义及适用	该标记用于表示对一张拍摄图像进行多重曝光的拍摄模式。
使用注意事项	

解说

本注释部分是对正文所记载的事项以及与此相关的事项进行说明,而非指南的一部分。

1. 应用于其它产品

虽然本指南是适用于数码照相机的,但也不妨碍应用于胶卷照相机、摄像机、各种信息设备、各种相关产品等。

2. 关于本指南的制定

2-1 背景

照相机图解符号的标准化,起源于1980年12月成立的财团法人日本机械设计中心(JMDC)编制的照相机图解符号研究会的胶卷照相机用图解符号。JMDC解散后,JCIA(日本照相机工业协会)继承了其理想,于1997年6月编制完成了日本照相机工业协会的规格JCIS26-1997《照相机的图解符号》。

数码照相机图解符号的标准化,起源于1998年1月在日本照相机工业协会数码照相机委员会成立的数码照相机·图解符号WG,对数码照相机特有的新图解符号进行了创作、规范化作业,于1999年7月编制完成了日本照相机工业协会的规格DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》。

之后,虽然是数码照相机,但在继承了胶卷照相机的图解符号部分,依然采用了JCIS26-1997《照相机的图解符号》,同时与DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》结合应用。在此期间,数码照相机技术飞速发展,以往使用的图解符号有些已不再符合实际需求,需要创建新图解符号。

于是,需要汇总数码照相机中能够使更多的使用者统一操作的图解符号,在此,首先修改了以前的图解符号,制定了本指南。

2-2 本指南的图解符号

2-2-1 电子数据化

DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》的图解符号虽然已经电子数据化,但是JCIS26-1997《照相机的图解符号》的图解符号尚未进行电子数据化,因此,在登载本指南时,还新建了电子数据。创建该电子数据时,与DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》一样,根据下述的IEC80416-1:2001描绘图解符号的图解符号原则,进行了整体调整。

IEC80416-1:2001 Basic principles for graphical symbols for use on equipment
—Part 1: Creation of symbol originals

2-2-2 主要修改项目

修改后，登载于本指南上的图解符号，从 DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》的 17 个项目选择了 14 个项目，从 JCIS26-1997《照相机的图解符号》的 24 个项目选择了 16 个项目，并对以下内容进行了修改。

(1) 名称

- 编号 5 删除一张，编号 28 单张拍摄
结合数码照相机的情况，将拍摄张数由“Coma”变更为“张”。
- 编号 19 特写 / 宏观
“宏观”的标记使用例也较多，因此变更为“特写 / 宏观”。
- 编号 22 闪光灯 / 频闪
删除了“电子”和“记号”，追加了“ / 频闪”。
- 编号 23 禁止闪光灯 / 频闪
追加了“ / 频闪”，将“解除”变更为“禁止”。
- 编号 24 削减红眼 / 红眼补偿
将“削减红眼”变更为“削减红眼 / 红眼补偿”。

上述事项也已反映在“意义及适用”内。

(2) 图解符号

- 编号 7 曝光补偿
修正了框格宽度。
- 编号 26 打开镜头，编号 27 关闭镜头
修正了变形的圆以及内部形状的图形。
- 编号 28 单张拍摄，编号 29 连拍，编号 30 多重曝光
将矩形图形按照编号 2“回放模式”的矩形进行了修正。

(3) 意义及适用

- 表述方法全部用“该标记用于表示~”。另外，“指标”、“操作部”、“选择模式”、“选择装置”等已经在“2. 适用范围”内进行了概括性描述，在此予以删除。
- 编号 13 画质
删除“记录像素数”，将全文修改为“该标记用于表示记录图像的画质。是压缩率以及像素数等的上位概念，指整个画质”。
- 编号 20 长焦（望远），编号 21 广角
在开始部分添加了“拍摄镜头的~”。

- 编号 22 闪光灯 / 频闪
将全文修改为“该标记用于闪光灯或频闪的模式设定，以及其它的相关标记（X 点、同步快门速度、发光准备状态等）。”。
- 编号 28 单张拍摄
在开始部分添加了“在一次快门线操作中拍摄一张～”。
- 编号 29 连拍
将全文修改为“该标记用于表示在一次快门线操作中连续拍摄的拍摄模式”。
- 编号 30 多重曝光
删除“对单 Coma 照片进行双重曝光～”，修改为“对一张拍摄图像进行多重曝光～”。
- 对于“名称”内包括斜杠“/”的情况，使用了“～或～”。

（4）使用注意事项

- 全文将“误认”变更为“误解”。
- 编号 3 通信模式
删除了“线控等”。
- 编号 15、编号 16、编号 17、编号 18 区域聚焦类
删除了“组合～4 种记号后使用”。
- 编号 19 特写 / 宏观
删除了“原则上，组合～4 种记号后使用”。
- 编号 25 自拍装置
删除了“也适用于电子式～”。
- 编号 20 长焦（望远）、编号 21 广角、编号 26 打开镜头
编号 27 关闭镜头
将部分“记号”变更为“图解符号”，记述了对微小凹凸的处理方法。
- 编号 28 单张拍摄
删除了“记号”，将句末变更为“最好～”。
- 编号 23 禁止闪光灯 / 频闪
删除了“图解符号例”。

（5）应用事例等

- 编号 20 长焦（望远）、编号 21 广角、编号 26 打开镜头
编号 27 关闭镜头
标记时增加了“应用事例”。

（6）正在研究的图解符号

以下表示的是研究课题的 10 个图解符号项目。

DSCSG 002-1999《数码照相机·图解符号》3 个项目

- 附录 1 编号 10 存储卡
- 附录 1 编号 11 警告无存储卡
- 附录 1 编号 17 记录像素数

JCIS26-1997《照相机的图解符号》7 个项目

- 附录 2 编号 8 逆光曝光补偿
- 附录 2 编号 19 检查电池
- 附录 2 编号 20, 编号 21 圆柱型电池
- 附录 2 编号 22 纽扣型电池
- 附录 2 编号 23、编号 24 锂电池组类

附录 1： DSCSG 002-1999 《数码照相机·图解符号》一览表

数码照相机委员会 日本照相机工业协会 1999 年 7 月制定

注 1) 本一览表是从 DSCSG002-1999 引用的。

注 2) 编号项目内的※记号表示是登载于本指南内的项目。图解符号、名称、意义及适用均依据本指南。

编号	图解符号	名称	意义及适用
1 ※		拍摄记录模式	表示记录图像或声音等的模式。
2 ※		回放模式	表示回放已记录的图像或声音等的模式。 使用时不得旋转图解符号的方向。另外，由于本图解符号与 IEC60417-5084 (Amplifier) 以及 IEC60417-5107B (Normal run; normal speed) 相似，在使用时应注意区别。  IEC 60417-5084  IEC 60417-5107B
3 ※		通信模式	表示与其它设备进行通信的模式。 原则上不限定向设备输入或输出。任何通信手段均可（线控等）。
4 ※		删除模式	表示删除已记录的图像或声音等的模式。 是删除一 Coma 或全部删除的上位概念，表示删除的整体概念。
5 ※		删除一 Coma	表示删除已指定的图像或声音等。 原则上是删除模式的下位概念。
6 ※		全部删除	表示删除可以删除的所有图像或声音等。 原则上是删除模式的下位概念。
7 ※		曝光补偿	表示拍摄时的曝光补偿（进入补偿模式/正在补偿等）。 不限定曝光补偿量的大小。
8 ※		声音记录	表示关于声音的操作手段（开始录音/正在录音等）。 参考：EIAJ CP-1104-33060（话筒） 
9 ※		带声音的图像	表示在图像内带有声音。 应留意与设备动作确认时的哔啵声音和开关功能的识别。 参考 IEC60417-5182 (sound; audio) 

10		存储卡	表示设置存储卡的部位，以及在设备内设置有存储卡。 原则上不限定存储卡的种类，也可以用于表示插入方向。 图解符号的方向也可以根据实际情况进行改变。 根据存储卡的种类，也可以改变图解符号的纵横比例、细节部位。 (例)  
11		警告无存储卡	表示警告未在设备内设置存储卡。 原则上不限定存储卡的种类。图解符号的方向可以根据实际情况进行改变，但是斜线应保证从左上向右下的倾斜状态。根据存储卡的种类，也可以改变图解符号的纵横比例、细节部位。 (例)  
12 ※		显示一览表	表示将已记录的多 Coma 图像缩小后显示于同一画面上。 本图解符号是与 IEC60417-5517 (Multiple picture display) 进行整合后制作的。 参考 IEC60417-5517 (Multiple picture display) 
13 ※		保护	表示为避免删除已记录的图像或声音等而进行的保护。
14 ※		受保护图像	表示对已记录的图像或声音等进行了保护。
15 ※		画质	表示记录图像的画质（压缩率/像素数等）。 是压缩率、记录像素数的上位概念，指整个画质。
16 ※		压缩率	表示关于压缩率的操作手段。 原则上是画质的下位概念。 使用时不得旋转图解符号的方向。
17		记录像素数	表示关于记录像素数的操作手段。 原则上是画质的下位概念。

附录 2： JCIS 26-1997《照相机的图解符号》一览表

日本照相机工业协会 1997 年 6 月 10 日制定

注 1) 本一览表是从 JCIS 26-1997 引用的。

注 2) 编号项目内的※记号表示是登载于本指南内的项目。图解符号、名称、意义及适用均依据本指南。

编号	图解符号	名称	意义及适用
1 ※		区域聚焦 1 (远距离)	用于表示拍摄距离的远距离。 使用注意事项：原则上采用以下 4 种记号的组合模式。根据需要，也可以采用任意组合。 
2 ※		区域聚焦 2 (中距离)	用于表示拍摄距离的中距离。 使用注意事项：原则上采用以下 4 种记号的组合模式。根据需要，也可以采用任意组合。 
3 ※		区域聚焦 3 (近距离)	用于表示拍摄距离的近距离。 使用注意事项：原则上采用以下 4 种记号的组合模式。根据需要，也可以采用任意组合。 
4 ※		区域聚焦 4 (超近距离)	用于表示拍摄距离的超近距离。 使用注意事项：原则上采用以下 4 种记号的组合模式。根据需要，也可以采用任意组合。 
5 ※		特写	用于表示特写拍摄。 使用注意事项：原则上与区域聚焦记号配套使用。 根据需要也可以单独使用。
6 ※		长焦（望远）	用于表示长焦的位置或长焦的方向的指标以及操作部。 使用注意事项：原则上与广角的记号配套使用。
7 ※		广角	用于表示广角的位置或广角的方向的指标以及操作部。 使用注意事项：原则上与长焦的记号配套使用。
8		逆光曝光补偿	用于表示逆光曝光补偿的操作部、指示以及警告。 使用注意事项：不限定曝光补偿量的大小。

9 ※		电子闪光灯 相关记号	用于表示 X 接点、同步快门速度以及发光准备状态等电子闪光灯的相关指示以及电子闪光灯。 使用注意事项：本记号与以下 IEC Pub. 417-5036a（危险电压）的记号相似，在使用中应注意区别。 
10 ※		解除闪光灯	用于表示解除电子闪光灯进行发光的指示以及解除。 使用注意事项：如果用于 LCD 标记，也可以使用以下记号。 
11 ※		削减红眼	用于表示削减红眼模式的操作部以及选择模式的指示。
12		胶卷回绕	用于表示胶卷回绕操作部、指示以及正在动作。 使用注意事项：当胶卷的回绕方向相反时，也可以如下图变更左右方向。 
13 ※		自拍装置	用于表示自拍装置的操作部、指标以及正在动作。 使用注意事项：也适用于电子式自拍装置。
14 ※		打开镜头	用于表示打开镜头盖等的盖板的及其操作部。 使用注意事项：最好与关闭镜头的记号配套使用。 备注：本记号与下图的 IS07000-0024 意义相同，但是，打开镜头前盖时，本记号易于理解。 
15 ※		关闭镜头	用于表示关闭镜头盖等盖板的标记及其操作部。 使用注意事项：最好与打开镜头的记号配套使用。 備考：本记号与下图的 IS07000-0025 意义相同，但是，关闭镜头前盖时，本记号易于理解。 
16 ※		拍摄一 Coma	用于表示对一 Coma 照片进行单一曝光的拍摄模式的选择装置以及指示拍摄模式。 使用注意事项：应与“连拍”记号或“多重拍摄”记号配套使用。
17 ※		连拍	用于表示一系列连拍的拍摄模式的选择装置以及指示拍摄模式。

18 ※		多重曝光	用于表示对单 Coma 图像进行两重（或多重）曝光的操作装置以及指标所要求的拍摄模式。
19		电池检查	用于表示确认电池电压的操作部以及警告。 使用注意事项：如下图所示，也可以上下、横竖或左右颠倒使用。  在用于表示锂电池的残余电量时，请参考 JCIS24-93。
20		圆柱型电池 1	用于表示具有凸部的圆柱型电池的电池收容部以及指示收容状态。 使用注意事项：根据电池的方向以及指示的部位，也可以使用以下记号。 备注：该符号与 IEC Pub. 417-5002a（电池的位置）的使用目的相同，但是因需要指示正确方向，增加了-（负号）。 
21		圆柱型电池 2	用于表示 CR123A 等圆柱型电池的电池收容部以及指示收容状态。 使用注意事项：根据电池的方向以及指示的部位，也可以使用以下记号。 
22		纽扣型电池	用于表示 SR44 等纽扣型电池的电池收容部以及指示收容状态。 使用注意事项：对于两个以上的电池，也可以如下表示。 
23		锂电池组 1	用于表示 2 CR5 等锂电池组的电池收容部以及指示收容状态。 使用注意事项：根据电池的方向以及指示的部位，也可以使用以下记号。 
24		锂电池组 2	用于表示 CR-P2 等锂电池组的电池收容部以及指示收容状态。 使用注意事项：根据电池的方向以及指示的部位，也可以使用以下记号。 

3. 审议委员

对于制定本指南的审议，是在标准化委员会・技术作业部・图解符号分科会已审议的原方案基础上，由标准化委员会・技术作业部・图解符号分科会进行的。另外，关于本指南的标记事项，也参考了标准化委员会・技术作业部的意见。

委员如下所示。

3-1 标准化委员会

Chair	Canon Inc.	Nobuaki Sakurada
Vice Chair	Olympus Imaging Corp.	Hideaki Yoshida
Vice Chair	KONICA MINOLTA TECHNOLOGY CENTER, INC.	Iwao Aizawa
Vice Chair	Sony Corporation	Eiichi Ichimura
Vice Chair	Nikon Corporation	Tetsuro Goto
Vice Chair	FUJIFILM Corporation	Mikio Watanabe

3-2 技术作业部

Leader	Matsushita Electric Industrial Co.,Ltd.	Masaaki Nakayama
Sub Leader	Olympus Imaging Corp.	Hideaki Yoshida
Sub Leader	Canon Inc.	Tadasu Ohtani

3-3 图解符号分科会

Chief	Canon Inc.	Migiyoshi Horie
Sub Chief	SANYO Electric Co., Ltd	Nobuaki Kanazawa
Member	Olympus Imaging Corp.	Kazuhiro Sato
	Olympus Imaging Corp.	Koji Arai
	Olympus Imaging Corp.	Noriko Kase
	CASIO COMPUTER CO.,LTD.	Yuichi Ohnumata
	CASIO COMPUTER CO.,LTD.	Shinichi Moritani
	CASIO COMPUTER CO.,LTD.	Kazuto Sakaguchi
	Canon Inc.	Ryoichi Takahashi
	Canon Inc.	Nobuhiro Ago
	SANYO Electric Co., Ltd	Kazuto Yoshii
	Sony Corporation	Yasushi Noda
	Sony Corporation	Eiichi Ichimura
	Sony Corporation	Hiroshi Yasutomi
	Tamron Co.,Ltd.	Satoshi Todani
	Tamron Co.,Ltd.	Takayuki Kuroki

TOSHIBA CORPORATION

Tatsuro Abe

TOSHIBA CORPORATION

Toyokazu Aizawa

Nikon Corporation

Hiroshi Kobayashi

Nikon Corporation

Hideki Itou

FUJIFILM Corporation

Makoto Isozaki

FUJIFILM Corporation

Kazuhisa Horikiri

Flextronics Digital Design Japan, Ltd.

Tomio Koza

HOYA Corporation (PENTAX)

Kouki Ohnuma

HOYA Corporation (PENTAX)

Takeshi Mathusita

HOYA Corporation (PENTAX)

Toshihiro Hamamura

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Tatsuyoshi Asawa

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Kiyoshi Yoneya

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Hironori Katsuura

Ricoh Co., Ltd

Asaki Umezawa

Ricoh Co., Ltd

Masahiro Kurita

有限责任中间法人 相机影像器材工业协会发行的标准类文件的制定不考虑是否与知识产权(专利权、实用新型专利权、商标权、创意权、著作权以及类似的权利或法律利益)相抵触。

有限责任中间法人 相机影像器材工业协会对与该标准类文件有关的知识产权概不负责。

CIPA DCG-003-2008

2008年5月27日发行

发行 有限责任中间法人 相机影像器材工业协会
〒102-0082 东京都千代田区一番町 25 番地 JCII 大楼
TEL 03-5276-3891 FAX 03-5276-3893

严禁擅自转载

如欲转载本规格的全部或部分内容，请事先获取发行者的许可。